



KORUS

**SUITE ADOBE  
ET PROFILS ICC**

---

## Paramétrer vos logiciels

Sur vos logiciels, le choix de l'espace colorimétrique de travail **est un impératif technique**.  
Il garantit une stabilité et une cohérence sur l'ensemble de la production.



Pour convertir et retoucher vos photos vers le bon espace colorimétrique utiliser **des profils ICC normalisés**.  
**KORUS utilise les profils ICC standards suivant la norme ISO 12647\_2.**  
Ces paramètres sont fondamentaux, pour la reproduction des couleurs homogènes à l'écran et à l'impression.

### A. Où récupérer ces profils

- Sur le site : <http://www.eci.org/en/downloads>  
Rubrique : Download > Downlaod > offset profiles - Télécharger l'archive « eci\_offset\_2009.zip »
- Contacter notre studio : **studio@korus-imprimerie.fr**

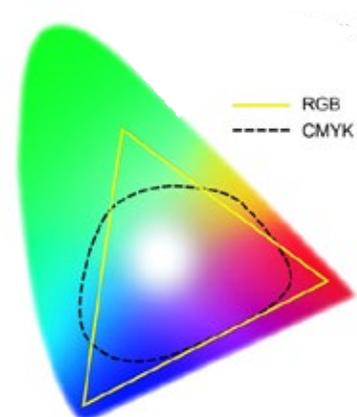
### B. Où installer et déposer ces profils sur votre ordinateur (logiciels ADOBE)

- 🍏 Macintosh HD > Bibliothèque > Colorsync > Profiles
- 🪟 WINDOWS > system32 > spool > drivers > color



## Le Gamut et les profils ICC :

À savoir, le GAMUT représente l'espace colorimétrique reproductible par un périphérique. Ce schéma symbolise les couleurs que vous voyez sur vos écrans, et les couleurs qu'une impression peut reproduire. Comme vous pouvez le voir ci-dessus, certaines des couleurs RVB ne rentrent pas dans le gamut Quadri, et c'est pour cela que lors de la conversion de vos fichiers il peut y avoir une perte de couleurs entre ces deux modes.



### Espaces de travail RVB (couleurs écran non imprimables)

Sachez que la colorimétrie de vos photos est à l'origine du RVB. C'est le format informatique des couleurs utilisé par la majorité des écrans et correspond à une norme photo.

### Privilégier sous Photoshop le profil ICC :

**sRGB IEC61966-2.1** c'est le meilleur profil d'affichage d'un écran.

### Espaces de travail CMJN (couleurs imprimables)

Ce procédé propre aux imprimeries permet de reproduire un large spectre colorimétrique. Mais nécessite un profil précis suivant le type de papier utilisé pour l'impression.

### Privilégier ces profils ICC :

**ISOcoated\_v2\_eci.icc**

**papier couché Brillant/Mat**

= Fogra 39L

**PSO\_uncoated\_iso12647\_eci.icc**

**papier non couché blanc (offset)**

= Fogra 47L

**ISOuncoatedyellowish\_eci.icc**

**papier non couché jaunâtre**

= Fogra 30L

Un doute sur votre choix de papier ? **Favorisez le profil ISOcoated\_v2.**

# LA COLORIMÉTRIE ET L'INDUSTRIE GRAPHIQUE

## C. Configurer et activer les profils

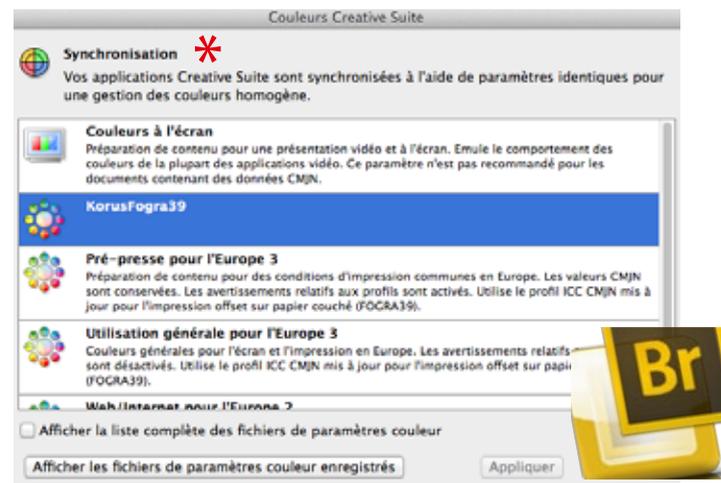
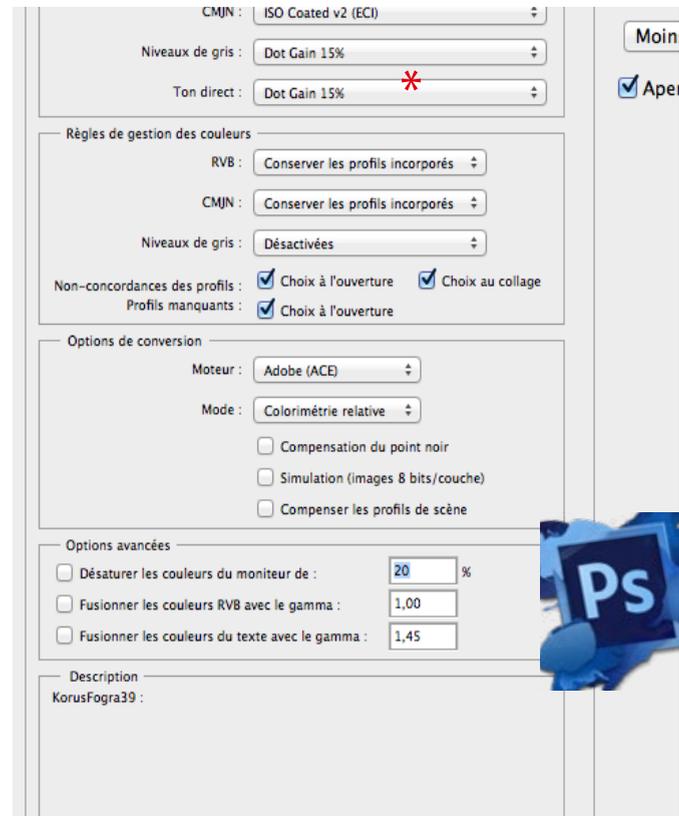
### 1. Sous Photoshop :

- Générer un réglage personnalisé.  
(exemple pour de l'impression offset sur papier couché : KorusFogra39).
- Menu Édition > Couleur.
- Rentrer ces préférences du profil.
- Enregistrer.

### 2. Sous Bridge

- Ouvrir l'application et synchroniser toutes vos applications ADOBE.  
(Ainsi l'aperçu des couleurs sera identique dans toutes les applications Adobe).
- Menu Édition
- Paramètre de couleurs Créative Suite
- Sélectionner votre réglage personnalisé
- Appliquer

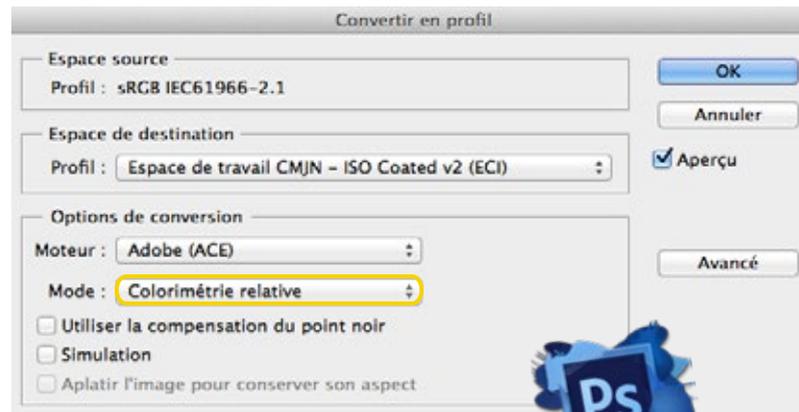
\* (Le camembert de couleur est fermé : toutes vos applications Adobe sont synchronisées avec les mêmes paramètres que Photoshop)





### 3. Appliquer un profil sur vos photos

Vous permet de générer un réglage ponctuel.



- Ouvrir une image
- Menu Édition > Convertir en profil
- Sélectionner l'espace de destination adéquat suivant le support papier d'impression.
- Option de conversion : **Mode Relative**



KORUS

39, rue de Bréteil  
33320 EYSINES  
Tél : 05 56 16 18 80  
Fax : 05 56 16 18 90

[www.korus-imprimerie.fr](http://www.korus-imprimerie.fr)